

VENTS (THÉÂTRE DES)

63, rue Guillaume Puy
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)6 20 17 24 12

www.theatredesvents.com

Théâtre des Vents / 49 places

 / GRADINS / BANQUETTES

Présidente
Khalida Azaom
conseiller artistique
Stéphane Roux

DOS20171820

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le théâtre des Vents est un théâtre permanent d'Avignon. Il propose toute l'année tous les genres du spectacle vivant (théâtre, musique, chanson, danse, spectacle jeune public), également des ateliers de pratique artistique, des résidences de création et a créé il y a six ans un festival de théâtre amateur au mois d'août. Le théâtre des Vents est un théâtre qui vit toute l'année et qui voit s'agrandir un public de fidèles de plus en plus nombreux. Il permet la proximité avec les artistes et reste à échelle humaine. Situé au cœur du festival, à deux pas de la rue des Teinturiers, il saura vous séduire par sa diversité artistique, son équipe dynamique et chaleureuse. Il fait le choix de proposer des spectacles de qualité par des compagnies professionnelles en privilégiant l'éclectisme : théâtre, danse, jeune public, chanson, musique, humour...








10h

durée 30min
Théâtre des Vents



du 6 au 29 juillet
relâche le 19 juillet

 Spectacle musical
 (à partir de 2 ans)

tarif: 10€   
tarif abonné: 7€
tarif enfant (-18 ans): 7€

La boîte à histoires de Collectif Compagnie Zyane

Contes en musique pour le jeune public de 2 à 6 ans

"Hé, dis, tu me racontes une histoire ?
Bien sûr ! Prends place à bord de la Boîte à Histoires, ouvre grand les oreilles et laisse-toi transporter, en musique, par des histoires d'ici et d'ailleurs ... Tu croiseras des animaux qui parlent, des paysages colorés, des personnes étonnantes, des musiques entraînantes ... " Au son du Balafon, Charango, flûtes des Andes, Piano toy et bombo, , embarquement immédiat pour un fabuleux voyage des mots!

Les artistes ont adapté des contes populaires et histoires d'ici et d'Amérique du Sud pour les petits.

Compagnie Zyane

2-1073711

Coréa : Théâtre des vents
Interprètes : Philippe PAYSSEYRAND, Khalida AZAOM, Isabelle FAQUIN, Comédiennes en alternance


La compagnie Zyane (Avignon), est spécialisée dans le spectacle musical et la poésie des mots.. Son précédent spectacle "ô... eau!" était sélection du Prix Tournesol 2015.




11h

durée 1h
Théâtre des Vents



les 7, 9, 12, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28 juillet

 Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif: 17€   
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-18 ans): 10€

Le silence du miroir de Matéi Visniec

4ème année à Avignon ! "Tous les soirs, un homme rentre chez lui et vide ses poches de détritrus. Que lui arrive-t-il ?" Une adaptation de l'œuvre de Matéi Visniec, qui dénonce la peur de l'autre, le repli sur soi et la manipulation des masses. "Coup de cœur de La Rédaction. On ressort complètement KO. Quelle force et quel talent !" LA PROVENCE. "Une interprétation saisissante." LA THEATROTHERQUE. "Coup de cœur. Une interprétation d'une justesse sans faille." RUE DU THÉÂTRE. "Un texte fort et captivant. Un comédien habité." RADIO CLASSIQUE PARIS. "Coup de cœur Un grand moment de théâtre." VIVANT MAG. "On sort ébloui. A ne pas manquer." CANAL SUD TOULOUSE. "Beaucoup de talent, un grand cœur et quelle énergie ! Bruno Abadie est un grand comédien." MATEI VISNIEC

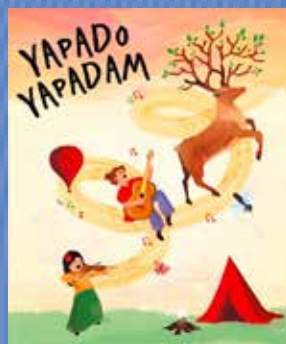
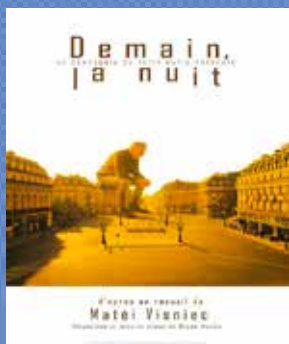
Compagnie du Petit matin

2-1067280

Interprète : Bruno Abadie
Régisseur : Antoine Dermaut
Musique : Tara King Th
Communication : Michelle Sanchez
Metteur en scène : Bruno Abadie

Soutiens : Mairie de Toulouse, CD 31, Région Occitanie et Spédidam.

VENTS (THÉÂTRE DES)



11h



durée 1h
Théâtre des Vents

les 6, 8, 10, 13, 15, 17, 20, 22,
24, 27, 29 juillet
représentations suppl. à
19h25 les 10, 17, 24 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 17€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-18 ans) : 10€

Demain, la nuit de Matéi Visniec

Après le succès du "Silence du miroir", 1ère adaptation du recueil "Théâtre décomposé ou l'homme poubelle", La Compagnie créé un nouveau spectacle adapté du même recueil. D'autres textes ont été sélectionnés pour donner vie à un nouveau personnage. "Demain, la nuit" est une sorte de "Truman show" théâtral, construit à partir des textes les plus poétiques du recueil. Une musique, à la harpe électro acoustique, a été composée spécialement pour la pièce. Le spectacle se veut un conte fantastique, un voyage aux émotions multiples, parsemé de poèmes proposés par l'auteur, en complément des textes du recueil. "Coup de cœur ! Une adaptation où tout au long de la pièce, le personnage évolue et fait corps avec le spectateur. Une pièce riche en émotions, avec un jeu de lumière détonnant et un final à couper le souffle." LE BRIGADIER - TOULOUSE

Cie du Petit matin

2-1067280

Interprète : Bruno Abadie
Musique : Rébecca Féron
Régisseur : Antoine Dermaut
Communication : Michelle Sanchez
Metteuse en scène : Bruno Abadie

Soutiens. Mairie de Toulouse,
Conseil Départemental de Haute
Garonne, Région Occitanie et
Spédidam.

12h30



durée 50min
Théâtre des Vents

du 6 au 29 juillet
relâche les 17, 24 juillet

Danse

tarif : 17€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-12 ans) : 8€

Et si...

de Stéphane Ripon

Entrer dans ce bureau imaginaire, c'est se retrouver dans un espace parfois silencieux ou bruyant, un lieu où tous les paradoxes se côtoient. Les deux protagonistes inventent un univers sonore original en perpétuel évolution avec leur corps. C'est de ce silence confondu au milieu d'un vacarme étouffé que naît une chorégraphie intimiste qui laisse place à toutes les initiatives.

Sur scène deux chaises et une table, meubles symboliques qui rassemblent ou désunissent. Dans un face à face et un petit jeu d'intimidation en retenue l'homme et la femme vont se confronter dans un mélange de tendresse et de froideur, d'attirance et d'aversion. Tout s'enchaîne sans temps mort dans un langage corporel éclectique très expressif avec un beau jeu de regards. Tout parle ! Un très beau moment de danse contemporaine. Le spectateur se laisse transporter par ce qu'il voit et ressent. Une vraie connivence entre les danseurs transmettant passion et émotion. J-D REGA

Fiva Production

en cours de renouvellement

Chorégraphe : Stéphane Ripon
Interprètes : Stéphane Ripon,
Marie Gaudillière
Direct de production : Rita Beuchet
Costumes : Christiane Halloin
Création lumière : David Ripon

Coprod Fiva /Cie F2B
Soutien Théâtre Vents

13h50



durée 1h05
Théâtre des Vents

du 6 au 28 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12€

tarif réduit : 12€

Pinter's d'Harold Pinter

PINTER'S ? C'est Tchekhov un lendemain de vodka. C'est un spectacle construit à partir de 5 saynètes et de la courte pièce Paysage, écrits par Harold Pinter, prix Nobel de littérature en 2005. Les saynètes : Arrêt facultatif - Chacun son problème - Voilà tout - Le Dernier à partir - Crise à l'usine - sont des miniatures. En quelques minutes, c'est un monde entier qui est donné au spectateur, une mosaïque drôle et cruelle des rapports humains. Duos et duels où chacun veut avoir le dernier mot.

Dans Paysage, chacun éreinte l'autre, combat en paroles et en silences. Les coups portent d'autant plus qu'elle, Beth, s'est mise hors d'atteinte du présent et de son regard à lui. Cela fait une vie à deux que ça dure.

Compagnie La fiancée du pirate

2-1082495

Metteuse en scène : Corinne Charvet
Interprètes : Corinne Charvet,
Yves Roux

Fondée par Corinne Charvet en 2012 à Esnandes (17), la Compagnie se consacre à la création de spectacles polymorphes. PINTER'S est sa 3^e création. La Compagnie est soutenue par la Commune d'Esnandes (CDA La Rochelle), le Département de Charente Maritime et la Spédidam.

15h15



durée 45min
Théâtre des Vents

du 6 au 27 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Spectacle musical
(à partir de 5 ans)

tarif : 12€

tarif abonné : 8€

tarif enfant (-18 ans) : 8€

tarif réduit : 8€

Yapado Yapadam de Yoan Giansetto, Ninon Moreau

Perdus dans une forêt préservée du Québec, un frère et une sœur rencontrent un animal étonnant : Le Caribou Volant. Il les emmène alors en voyage initiatique dans sa montgolfière faisant escale dans divers coins du monde.

Du Canada au Pôle Nord en passant par les oasis du désert, ils traversent des tempêtes climatiques, constatent les dégâts causés par l'effet de serre, s'étonnent des nouvelles technologies et rencontrent même un canard permaculteur !

UN TOUR DU MONDE
INTERACTIF, ÉCOLE ET
SURVOLTÉ !

Le spectacle met en avant la chanson, les voix et différents instruments de musique. Il évoque avec humour, tendresse et poésie les menaces qui pèsent sur notre planète. Une bouteille à la mer est lancée à nos chers bambins !

UNE AVENTURE MÉLANT
THÉÂTRE ET CHANSONS.

Compagnie La Caravane créative

2-1092363

Metteuse en scène : Kali
Interprètes : Ninon Moreau, Yoan Giansetto

16h20



durée 1h15
Théâtre des Vents

du 6 au 29 juillet
relâche les 17, 24 juillet

Théâtre
(à partir de 14 ans)

tarif : 17€

tarif abonné : 12€

tarif réduit : 9€

Melle Camille Claudel de Camille Claudel

Melle Camille Claudel parle avec ses mains. Elle est une Artiste en pleine conscience de son Art, une femme qui est sculpture, pas folle, seulement femme mal née, vivant hors cadres et codes de son époque. Elle révèle, à travers les lettres écrites et reçues les années où la sculpture et la vie ne font qu'un, une histoire de création, d'envies, de joies, de doutes, d'inquiétudes, d'espoirs et de désespoirs, de relations avec les hommes, les femmes, les institutions, les autorités, l'histoire du pourquoi et comment créer, hier, aujourd'hui.

Il était une fois une histoire de terre, de pierre, de passion, de corps, de mots, et de maux. "Un moment fort placé sous le signe de l'émotion et de la passion". TOUTE LA CULTURE

Compagnie Personae

2-1009396

Interprète : Sylvie Adjedj-Reiffers
Regard chorégraphique : Stéphane Ripon
Création Lumière : Candy Beauchet, Emmanuel Baron

AVIGNON OFF 2016/2017: COUP DE COEUR DU PUBLIC pour EMMA BOVARY
Depuis 2005, la Cie valorise l'authenticité et revendique par ses parti-pris artistiques audacieux son goût de la Littérature, partageant le Texte, les Mots, une Langue, dans un jeu au plus proche du Public.

VENTS (THÉÂTRE DES)



18h

durée 1h
Théâtre des Ventsdu 6 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 22 juillet

Humour

tarif: 17€
tarif abonné: 12€

Le Trio Georgin + ou - un Creation collective

Le Trio Georgin ± 1 : Spectacle burlesque et absurde
Trois musiciens imbus d'eux-mêmes prétendent faire de la musique contemporaine aléatoire d'inspiration traditionnelle et à vocation évolutive.
Ils soufflent dans des instruments de fortune bicolores de toute pièce.
Au programme, entre autres : des poèmes improbables en alexandrins, des fables grivoises illustrées, un numéro de poule, un épisode méconnu de la vie de Berlioz, un concert de tripes, la mort du moustique, etc...
Pour résumer :
Ils ne font rien, mais ils le font bien !

**Compagnie Le Trio
Georgin + ou - 1**

2-146065

Metteur en scène : jacky pellegrini
Interprètes : claude Merle, Pierre Flory, François Doré

19h25

durée 1h05
Théâtre des Ventsdu 6 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet
représentations suppl. à 11h
les 11, 25 juillet

Théâtre musical

tarif: 17€
tarif abonné: 12€

Atypic Solo de Marjolaine Alziary

SUCCÉS AVIGNON 2017
Une femme au cœur d'une relation bien étrange... "Seule en scène" ou presque !
Un, puis deux violoncelles dans la vie d'une jeune femme, quel dilemme !
Elle en joue mais surtout elle leur parle...d'amour...de hasard.
Soudain une véritable intrigue s'empare d'eux. Raison, déraison, tout se noue et se dénoue, une histoire hallucinante mais VRAIE !
Une relation où tout a basculé... et qui vous bousculera...
Marjolaine A. signe ici un texte émouvant et drôle, un spectacle théâtral, musical et poétique.

Spectacle vivant rythmé par un duo hors-norme, une artiste complète" NouvelleVague.
"Marjolaine Alziary et son violoncelle caractériel, la musicienne a le partage dans le sang" NICE-MATIN.
"ATYPIC SOLO a mêlé musique de qualité et représentation théâtrale de grande qualité"
Scènes Emergentes.

**Compagnie Cello Mi
Musica**

2-1089967

Interprète : M. Alziary
Collab. Artistique : J-P Farré
S. Baquet
Chansons : Musiques C. Fanet/A. Morel
Costumes : M. Schoof / S. Baquet
Lumières
Flyer : Arkitek

DRAC et Ville de NICE



20h50

durée 1h10
Théâtre des Ventsdu 6 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet
 Humour
(à partir de 12 ans)
tarif: 17€
tarif abonné: 12€

Les désespérés ne manquent pas de panache de Thomas Poitevin, Hélène François

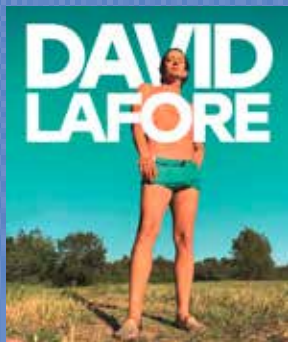
"Thomas Poitevin nous fait rire avec malice et bienveillance, d'un rire salutaire, où les sanglots ne sont jamais loin. Ses textes, brillants l'ancrent dans un plaisir de jeu manifeste qui lui va bien." LA REVUE BANCAL
"On drop notre angoisse du seul-en-scène et on va voir immédiatement Thomas Poitevin ! Tous les personnages sont écrits comme un épisode de Strip-Tease, l'empathie en plus. Fracassés, presque morts, à hurler de rire, ils reviennent à la vie en faisant un pas de côté, dérangeant et salutaire." STYLIST

"Sur scène, avec un jeu émérite et une hallucinante mimésis dans l'incarnation, Thomas Poitevin délivre, à un rythme trépidant, cette petite chronique de la folie ordinaire." FROGGY'S DELIGHT

Dans ce spectacle, chaque personnage en état de crise se raconte au travers de situations « limites » pour essayer de tenir le coup. C'est une fête des pas-à-la-fête., une comédie humaine acide et colorée.

**La Nationale Fantôme /
ID Production**

2-1043137

Metteuse en scène : Hélène François
Interprète : Thomas Poitevin
Lumières : Thibault Marfisi

22h15

durée 1h10
Théâtre des Ventsdu 6 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Chanson

tarif: 16€
tarif abonné: 11€

Yo-yo de David Lafore

« Il a la naïveté provocante des doux cinglés qui posent des questions aussi farfelues qu'essentielles »
André Manoukian France Inter

« Les codes du spectacle volent en éclats. Une inclassable bouffée d'air frais »
Marie-Catherine Mardi Télarama

« Un même esprit caustique, une virtuosité d'écriture »
Hélène Hazera France Culture

David Lafore seul sur scène !
Aïe ! Vous allez pleurer ! Vous allez rire ! Et parfois, les deux à la fois !

C'est beau, sensuel, et puis paf ! Ça devient du grand n'importe quoi ! Oui, c'est parti... quoi ? Farce ! Cyclone ! Et puis on redescend, doux et tendre. Une chanson drôle, une chanson triste, on remonte, on re-redescend : c'est un manège ! Un yo-yo ! Ça pique et ça caresse. Et puis tout s'emmêle ! Ah ! L'inférieure et belle machine... la vie.

YO-YO — C'est le titre.

Vous avez dit spectacle vivant ?
Jamais deux soirs pareils !Fou, punk et romantique ?
Textes ciselés, guitare électrique, instants fragiles...
Ne ratez pas le début...
Cholbiz

2-1079667

Interprète : David Lafore

www.davidlafore.fr